

## IŠTVAN VIRAG

### Biografski podaci

Rođen sam 18.08.1944. godine u Batini (Hrvatska). U rodnom mestu završio sam osnovnu školu, potom Učiteljsku školu u Somboru. Za arhivskog pomoćnika polagao sam pri Republičkom sekretarijatu za obrazovanje, nauku i kulturu u Beogradu. Potom sam završio Višu pedagošku akademiju u Somboru, a zatim Fakultet političkih nauka u Zagrebu.

Radno iskustvo sticao sam u obrazovanju, arhivistici, politici i novinarstvu. Objavljeni su mi stručni radovi u Arhivskom pregledu Jugoslavije, prevodi u časopisu „Dometi”, štampani su mu prevodi knjiga, tekstovi za umetničke kataloge, uređivao sam razne publikacije, bio saradnik u pripremanju međunarodnih publikacija. Bio sam simultani prevodilac na raznim domaćim i inostranim naučnim i inim skupovima. U četiri maha bio sam član žirija internacionalnog festivala reportaže „Interfer”, bio sam predavač u novinarskoj školi...

Sada sam u penziji, živim u Somboru.

Fotografijom sam se počeo baviti sedamdesetih godina prošlog veka. Već prve snimke objavljuje mi na naslovnim stranicama ilustrovani nedeljnik „Magyar Képes Újság” (Mađarski ilustrovani list) u Osijeku (Hrvatska). Od tih naslovnica upriličena mi je samostalna izložba u Somboru, 2005. godine.

Nedugo nakon uspešnog početka, zbog profesionalnih obaveza, odložio sam aparate, da bih se fotografiji u punoj meri vratio posle tridesetogodišnje pauze. U međuvremenu sam, ipak, imao i nekoliko „izleta” u svet fotografije koji su rezultirali samostalnim izložbama.

Fotografiji se punim intenzitetom posvećujem od 2010. godine, po odlasku u penziju. Od tada sam učestvovao na blizu 500 domaćih i međunarodnih izložbi u 41 državi, na kojima sam osvojio oko 300 nagrada, izloženo mi je više od 400 različitih fotografija. Nekoliko mojih fotografija pohranjeno je u Muzeju fotografije u gradu Oradea (Rumunija). Deset godina zaredom bio sam na listi najuspešnijih izlagača FSS, 2017. godine na prvom mestu.

Samostalne izložbe: „Nebo nad ravnicom” (Sombor 2007, Telečka 2011), „Kanalske impresije” (Baja, Mađarska, 2011, Sombor 2014), „Fotosnovi-fotoapstrakcije” (Sombor 2011. i 2012; Budimpešta 2014; Baja 2014; Subotica

2014; Senta 2015, Bačka Topola 2017), „Divlja lepota” (Baja 2014, Sombor 2014), „Ljudi i predeli” (Sombor 2017). U rumunskom gradu Oradea 2017. imao sam dvotematsku mega-izložbu od 120 fotografija pod nazivom „Ljudi, predeli...Fotosnovi”, a u gradu Galac iste godine skraćenu verziju pod nazivom „Ljudi i predeli”. Dosadašnju izlagačku aktivnost sam zaokružio samostalnom izložbom u Somboru 2021. pod nazivom „Zapisi o prirodi i ljudima”, bila je to prezentacija kolekcije na osnovu koje mi je dodeljeno zvanje majstor fotografije FSS. O svom foto-stvaralaštvu sam imao prezentaciju u Novom Sadu (2016) i Zrenjaninu (2020).

Učestvovao sam u žiriranju više međunarodnih i domaćih foto-izložbi.

Umetnički savet FSS 2014. godine dodelio mi je zvanje foto-amater 1. kategorije, 2017. kandidat-majstor fotografije, a 2020. majstor fotografije. Nosilac sam zvanja EFIAP.

Član sam FKVK „Rada Krstić” u Somboru i Foto saveza Srbije od 2010. godine. Bio sam član Foto-umetničke fondacije „Moholy” u Baji (Mađarska) i Svetskog saveza umetničkih fotografa mađarske nacionalnosti sa sedištem u Budimpešti.

28.08.2023.