



ФОТО САВЕЗ СРБИЈЕ

НА ТРАГУ СВЕТЛОСТИ

OLYMPUS

Your Vision, Our Future.

Бр. 1

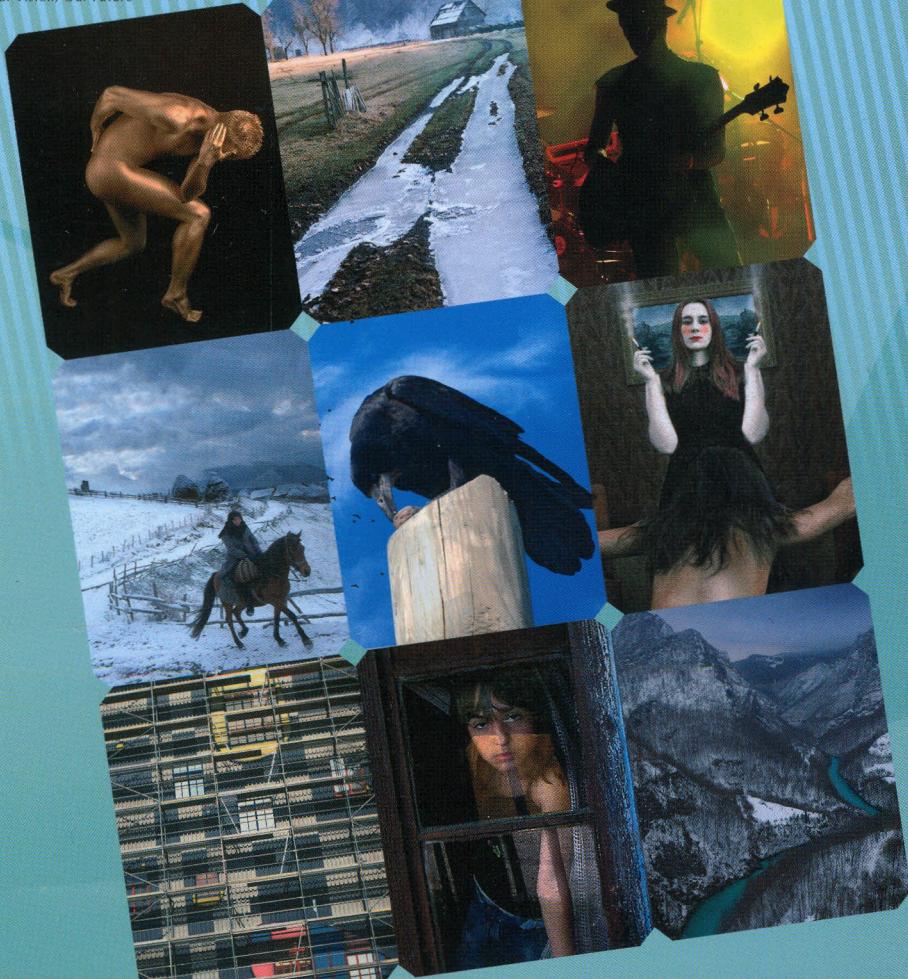




ФОТО САВЕЗ СРБИЈЕ



**JEDINI SOFT PROOF SERTIFIKOVANI
MONITORI NA TRŽIŠTU**

**НА ТРАГУ
СВЕТЛОСТИ**

Београд • мај 2007

НА ТРАГУ СВЕТЛОСТИ

Годишња изложба награђених фотографија из 2006. године
19. мај – 1. јун 2007. године

Галерија "Свечани салон"
Железничка станица Београд

ото савез Србије је велика породица која окупља све оне који се фотографијом баве из хобија, као допуна документарном раду или се њоме баве професионално. Некоме је средство изражавања и трагања за посебним визуелним изразом, а некоме елемент у дизајну. Њен технички аспект је изузетно интересантан, па се многи баве колекционарством и поседују читаве мале музеје фото апарата и опреме. Теоретски, критички и историјски осврт на фотографију побуђује посебно интересовање њених чланова, а понажише има оних који је користе као својеврсне трезоре драгоценних успомена. Без обзира на различит приступ, однос и интересовања, све их спаја љубав према фотографији, са разумевањем, поштовањем и уважавањем међусобних разлика.

Фото савез Србије је организација чији је основни задатак и превасходни циљ окупљање клубова и појединача – фотографских љубитеља – у уређен савез који као такав има своје запажено место на међународној фотографској сцени. Као редован члан светске организације уметничких фотографа – FIAP (Federation Internationale de L'Art Photographique) Савез је у могућности да остварује интернационалне сусрете, а њени чланови светски призната уметничка и почасна звања. Савез значи и унапређење фотографског рада кроз редовне курсеве, семинаре, фото школе, и упознавање са достигнућима фотографског света путем изложби, предавања и презентације до маћих и страних афирмисаних аутора. Такође, промовисање креативних домета чланова, кроз учествовање на многобрдним изложбама, како у земљи тако и у иностранству. Посебно треба истаћи организован рад у клубовима, окупљање и дружење на фото излетима и специјализованим колонијама.

Фото савез Србије има и своју традицију, дужу од 60 година, која га сврстава међу најстарије савезе на овим просторима. Давне 1946. године основан је Републички одбор за photoамтере у оквиру Комисије „Техника и спорт“, али своје дубље корене photo аматеризам вуче од самог почетка XX века, тачније од 1901. године када је у Београду одржана прва изложба уметничке фотографије. Исте године оснивају се и први photo клубови у Београду и Новом Саду... Пре Другог светског рата деловали су клубови у Белој Цркви, Вршцу, Крагујевцу,

Сомбору, затим Београдски фото клуб, Фото секција Српског планинског друштва, Клуб фото аматера Београда и низ других. На оваквим темељима, уз уважавање потреба савременог љубитеља фотографије, никако је реорганизован и подмлађен Photo савез Србије на почетку ХХI века.

Photo савез Србије је реализатор манифестације под називом „На трагу светлости“ у којој централно место, свакако, заузима изложба фотографија, чији је каталог пред вашим очима. Манифестација са изложбом има претензију да буде својеврстан догађај добро осмишљених и занимљивих фотографских садржаја. Изложба фотографија је ревијалног типа сачињена од радова који су добили највиша признања на значајним домаћим и међународним изложбама, од еминентних стручних жирија, током 2006. године, односно смотра аматерског фотографског стваралаштва, која треба да подржи и афирмише како саму фотографију тако и њене ауторе. Наведене чињенице су засигурно суштински определиле изложбу „На трагу светлости“ да пружи увид, у један значајан део, у једногодишњем периоду, домаће фотографске сцене, како би је сачувале за будућност.

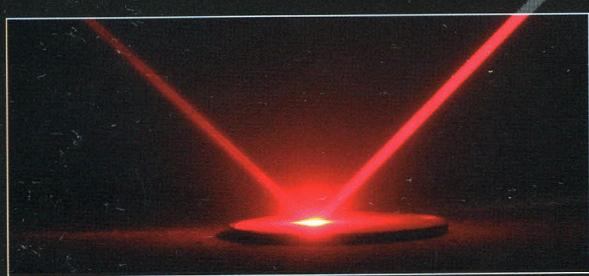
Бранислав Бркић
председник ФСС

аш свакодневни живот је нераскидиво везан за фотографију. Оне су визуелни материјал од које је саздан модеран живот и њихово свеприсуство се намеће без обзира на нашу вољу, почевши од новина, часописа, књига, билборда, плаката, личних докумената, компјутера, ТВ програма, амбалаже за многе производе и до убацивања на одевне предмете и друге нетипичне материјале. Фотографија је у много чему заменила писану реч, а информација коју она носи говори са више прецизности, на аутентичан начин о људима, местима, догађајима, ауторским преокупацијама. Можда овакав утицај, којим је савремени човек запљуснут са свих страна, неповољно утиче на креативне фотографске ствараоце, или је то, пак, подстицај за њихово деловање? Одговоре на ова питања делимично могу дати и овакве изложбе, управо трагајући за њима у комуникацији са широким аудиторијумом, који ће на оваквим манифестацијама дати свој допринос и мишљење.

Имајући у виду улогу и значај оваквог једног догађања, а посебно ако је то почетак једне традиције, да кажемо нешто што би можда могло помоћи да препознамо нека кретања и потенцијале у актуелној аматерској фотографској продукцији Србије. Изложбу чине радови претежно млађих аутора који су на почетку свог креативног деловања, као и реномираних уметника из самог врха српске фотографске сцене, без обзира што је та сцена мањкала због неактивности једног броја афирмисаних аутора. Због тога њихови радови су, вероватно, тако остали изван годишњег прегледа. Труд и таленат, са једне стране, и знање, и искуство, са друге стране, стављено је у контекст високо развијене свести о самој природи фотографије, о аутономији њеног језика, о фотографији као симбиози спољашњег и унутрашњег човековог света и значају модерног доба. Утицај модерног времена преко других грана уметности никад није био јачи, а поготово нове компјутерске технологије које су лансирале фотографију у сасвим нову димензију.

Где је данас српска фотографија? Да ли је у питању суштинска прокретница, или само осећај који није био стран ни претходним генерацијама?

Пажљивом анализом радова учесника изложбе „На трагу светлости“ лако се може открити неколико занимљивих и драго-



круг садржаја и идеја које карактеришу нека од основних ствари наше савремене фотографске продукције. У жанровском смислу од представљених фотографских радова издваја се неколико великих тематских целина: пејзаж, боја као суштински елемент, портрет, а ништа мању пажњу не привлаче и радови у чијем садржају доминирају детаљ, креативна истраживања, репортажа и живи свет.

Пејзаж је заступљен, углавном, у класичном виду. Фотографи покушавају да ухвате срећну комбинацију елемената, не добијајући могућност да их сами комбинују и постављају. Аутори, попут Чедомира Биуковића, Маје Аранђеловић, Мирослава Јеремића, Ане Илић инспирисани су и подстакнути добијеним сигналом из нетакнуте природе, окупане светлошћу и оплемењене посебном атмосфером, ухватили су савршене призоре које су отргли од природе, у славу природе, и као такви су за њих фасцинантнији од било којег артефакта.

Фотографије, чији је доминантни садржај боја, не привлаче саме по себи, већ видљивим настојањем да се у њима открије неки поредак ствари, који се најчешће не може одмах препознати. Боје, облици, сенке које су неухватљиве за обично око, као романтичне пројекције које попримају сасвим обични мотиви, доказују да радови Здравка Симјоновића, Бобана Ђорђевића, Марјана Мишића, Драгана Ивића својим умећем проширују простор фотографског исказа, а да у исто време естетске вредности нису занемарене.

Значајан део изложбе „На трагу светlosti“ су и портрети Александра Келића, Стевана Петеа, Раše Милојевића, Бранислава Бркића. Они су унели нову димензију код портретисаних: евидентно је да су сви фотографисани били вољни да са себе одбаце неприродну позу и маску, самим тим понудили драгоцене искрице својих живота.

Шта нам доноси група радова који приказују занимљиве детаље? Сигурно не репортерски запис, иако су настале углавном на путовањима изван места где аутори живе. То није ни аран-

зених чињеница: реч је, пре свега о ауторима који генерацијски и тематски обухватају један широк

жирана фотографија којом би се емитовале поруке стварности, а није ни концептуална фотографија где се следи унапред припремљена идеја. Аутори, као што су Милан Марковић, Борис Ђелица, Горан Бендеља, Марко Танасковић, из читавог видљивог света, који је склadiште слика и знакова по Бодлеру, систематски проналазе хармоније које задовољавају њихов префињени осећај и проналазе суштинско значење.

Незаобилазни су, и ако у мањем броју, истраживачки радови Дејана Павловића, Огњена Топаловића, Бојана Стојадиновића, Миленка Савовића, углавном млађих фотографских стваралаца у чијој жижи се налази борба за идентитет, духовни и емоционални простор, стварајући уједно нови документ, мисао, сензибилитет времена. Они живе са својим опсесијама, и фотографија им је средство изражавања свог „погледа на свет“.

Посебно место на изложби заузимају фотографије из свакодневног живота. Марко Рисовић, Милене Анђелић Мишић, Зоран Павловић и Сања Кнежевић успели су да својим проницљивим оком ухвате тренутке пролазности људског биствовања. Њихове фотографије су драгоцен документ о једном времену, о животу свакодневном који је саткан од малих, обичних догађања, далеко од величанствених, помпезних садржаја. Тада такав садржај чини посебну вредност ових фотографија.

Сцена у којима се на фотографијама бележи логичан спој амбијента и живота који се у њему одвија, најчешће без присуства човека, најбоље нам дочаравају фотографије Милана Живковића, Зорана Ђукића, Алексе Симјоновића, Зорана Пламенца. Врлина ових радова је што је вешто избегнута замка сладуњавости.

Убеђен сам да ће сви љубитељи уметности, фотографије посебно, доживети истинску радост на изложби која неће моћи да одговори на многе покренуте дилеме, али ће засигурно потврдити да је у питању витална визуелна снага фотографских неимара у Србији.

Мирослав Заклан
председник Уметничког савета ФСС



ПОРТРЕТ



Александар Келић Story About George 2



Горан Малић У галерији 01



Бранислав Бркић Вида и Љубисав 2002



Влада Милинковић Девојчица из тиркизне куће



Душан Чарнић Нена 1



Снежана Митровић Милош



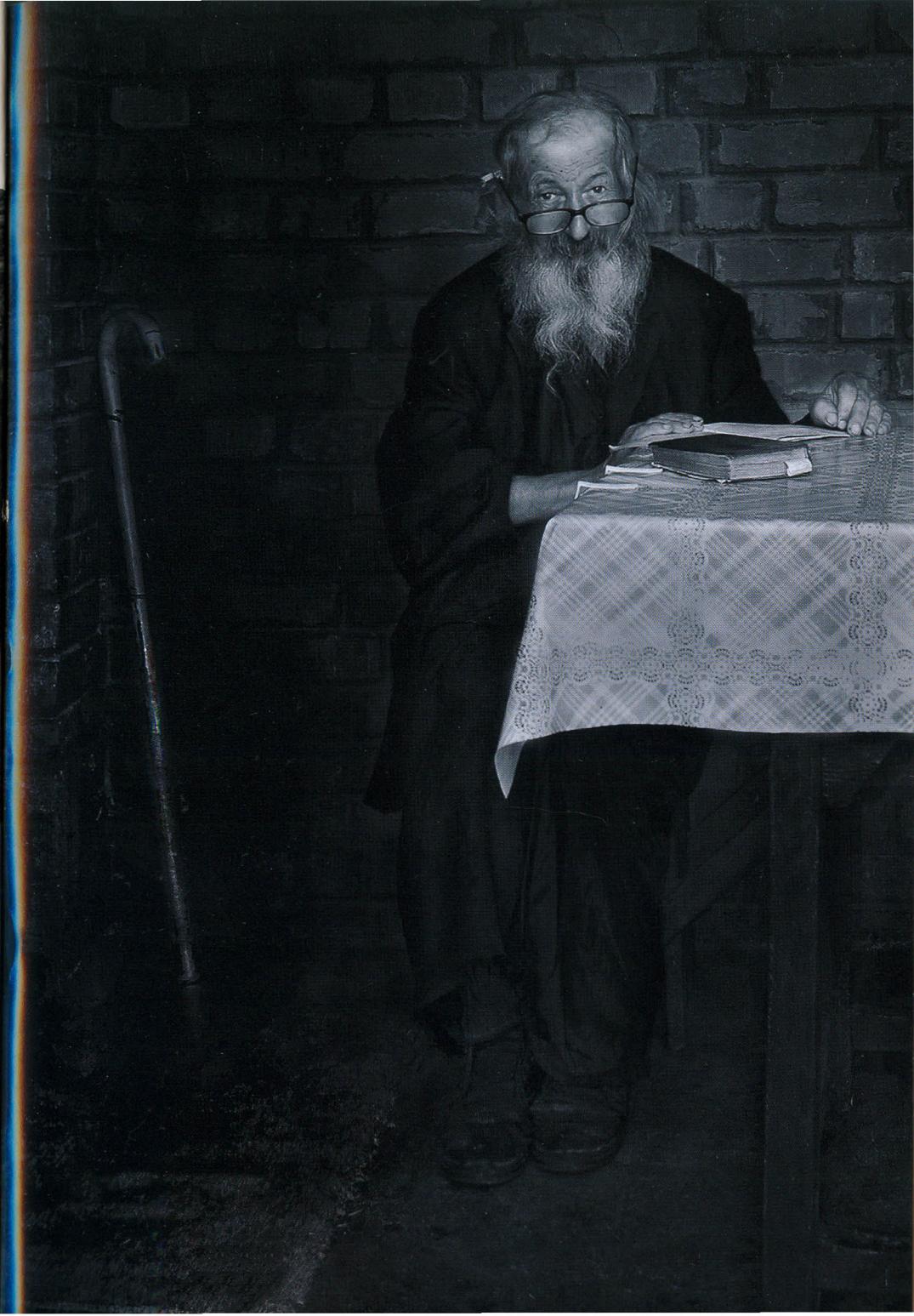
Марко Танасковић Hunter



Дејан Павловић Чика Љуба 2005

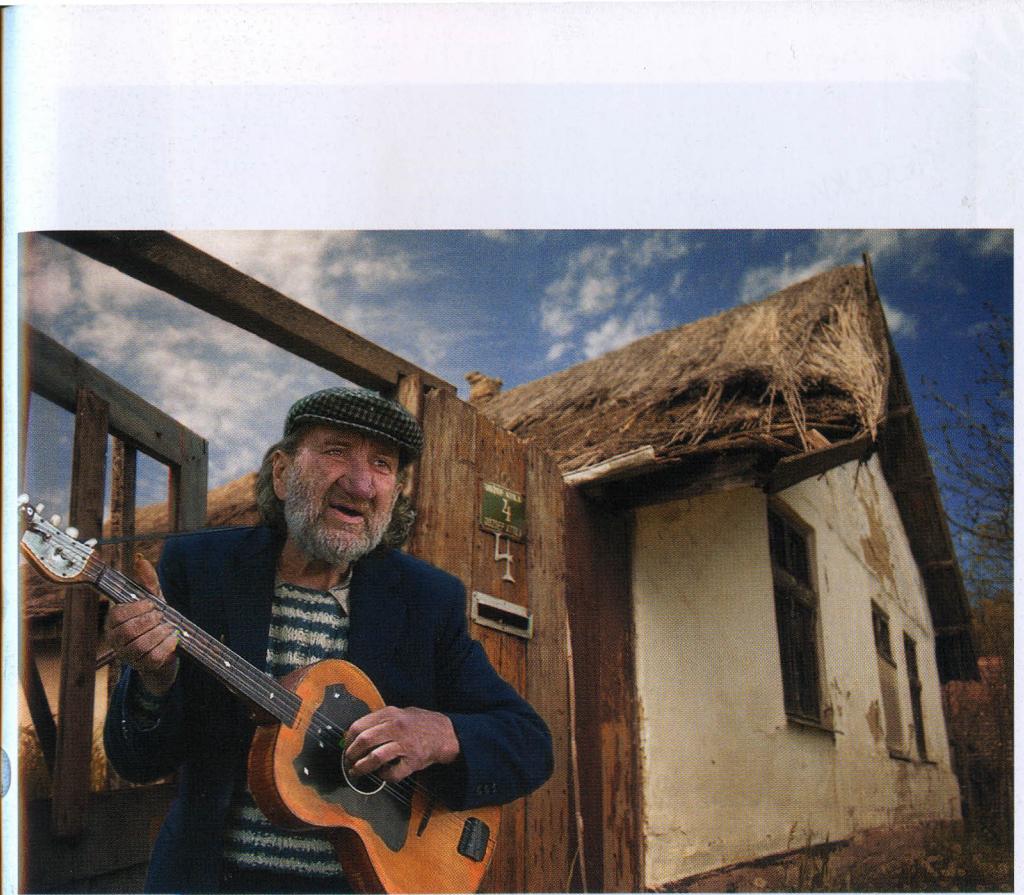


Милан Живковић  Сам



2005. године у издавачкој радњи

Слободан Симић  Old Man Klement



Стеван Пете  Pleyer Pepe

Раша Милојевић  Баба Драга  ЧВЕТОПМ ћељај

Миростав Јеремија 



ПЕЈСАЖИ



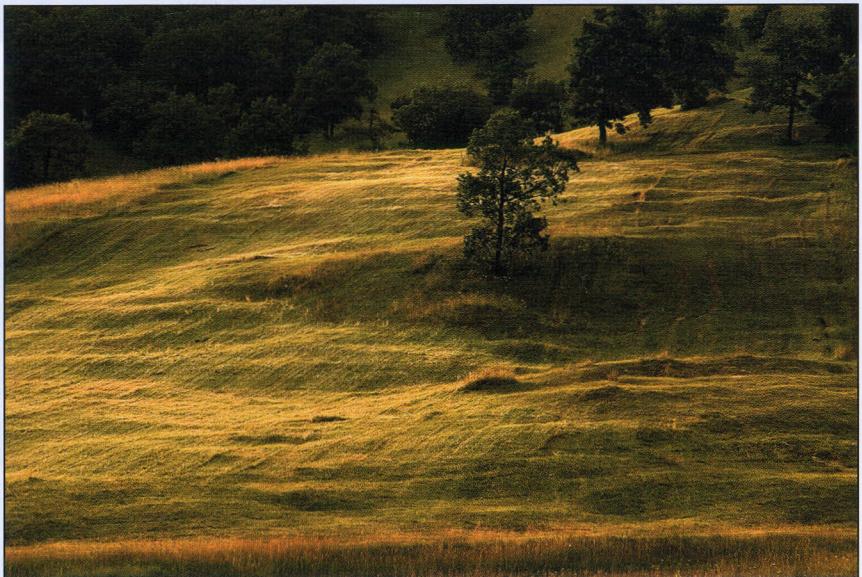
Владан Танасковић Медведник 5



Раша Милојевић Јутро на Бабином Зубу 3



Чедомир Биуковић Галичица



Мирослав Јеремић Yellow 2



Ана Илић  Landscape 1



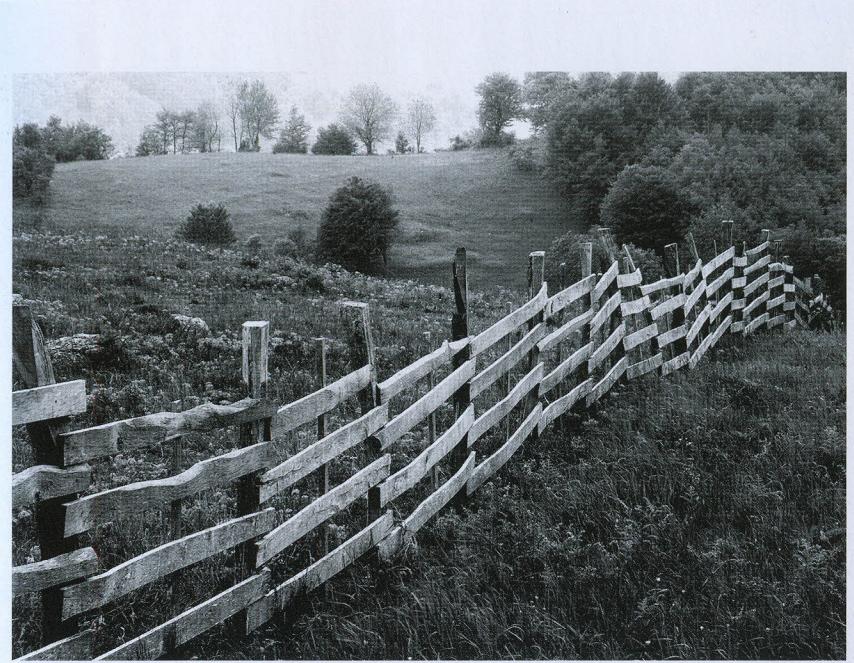
Бранко Матић  Позна јесен



Предраг Милорадовић Show



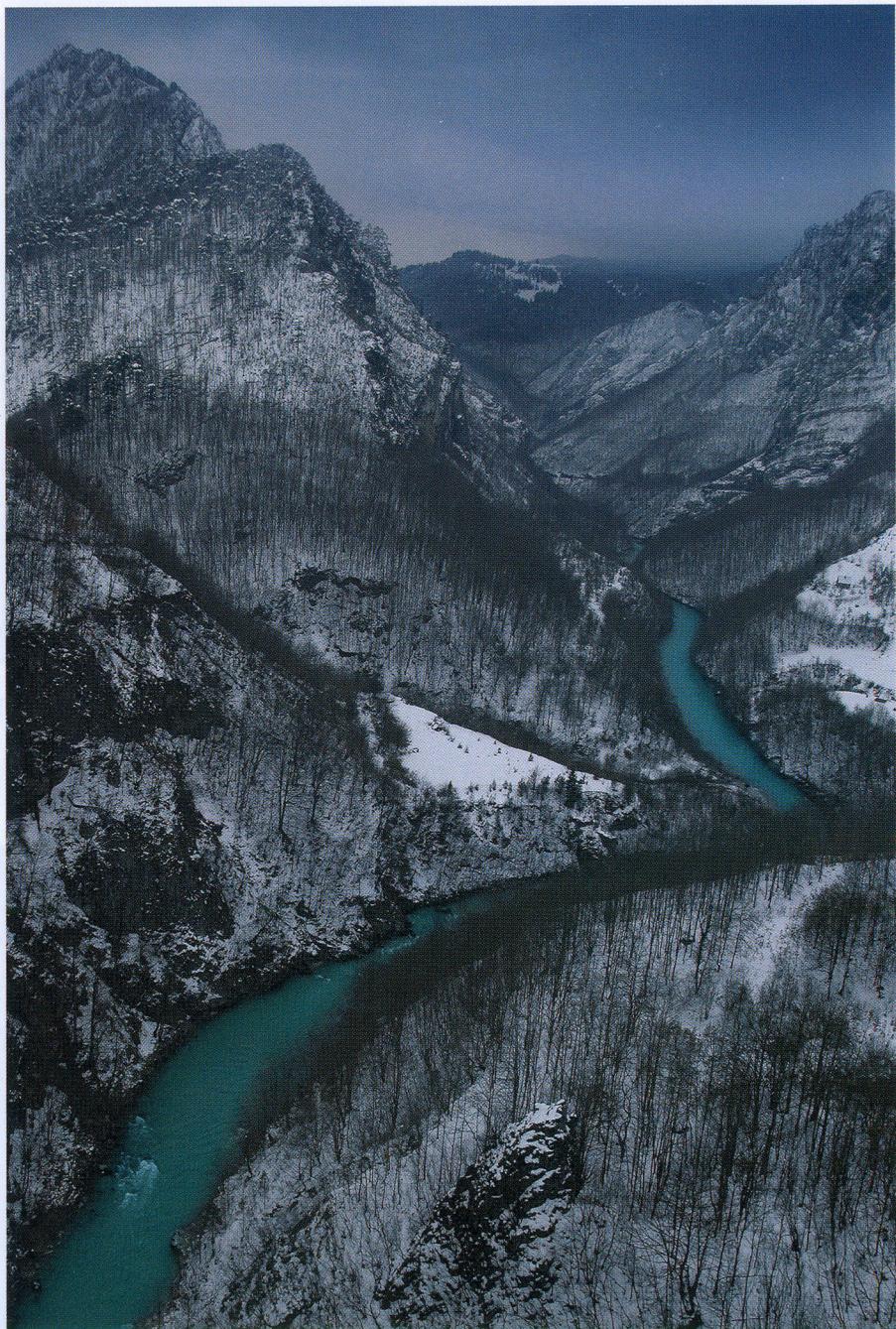
Борис Ђелица Парк-2003



Димитрије Танасковић Fence



Филип Танасковић Shadow 3



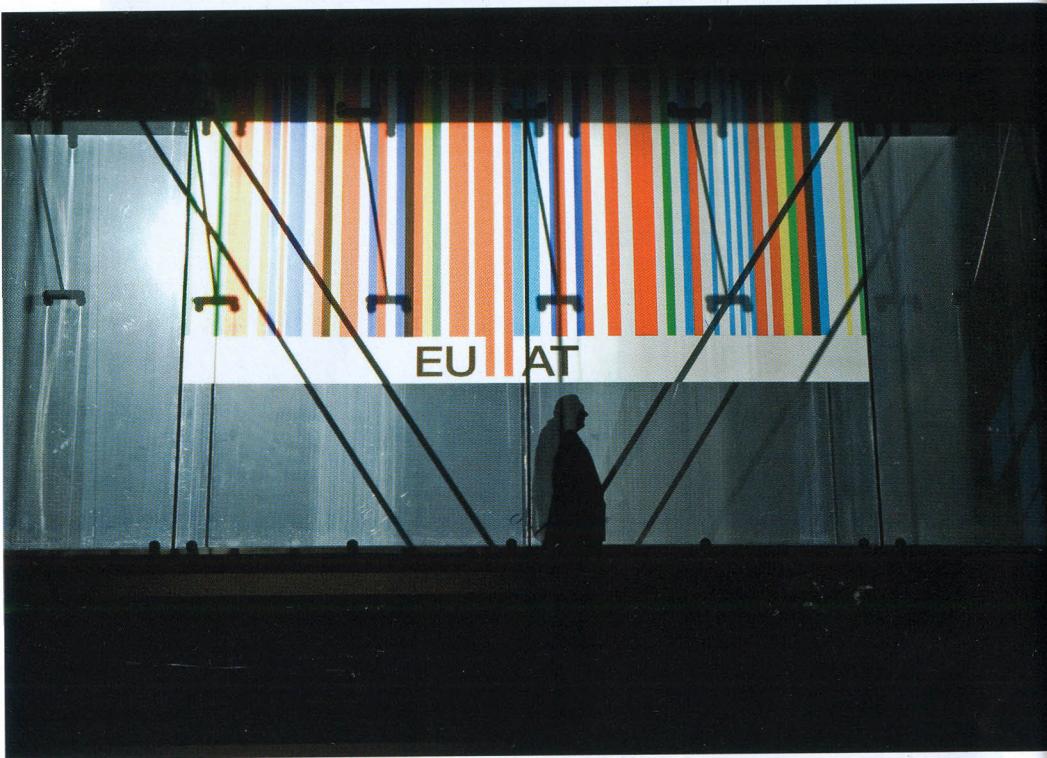
Маја Аранђеловић
Поглед на кањон Таре



Роман Ђурић
Зимска идила



БОЈА



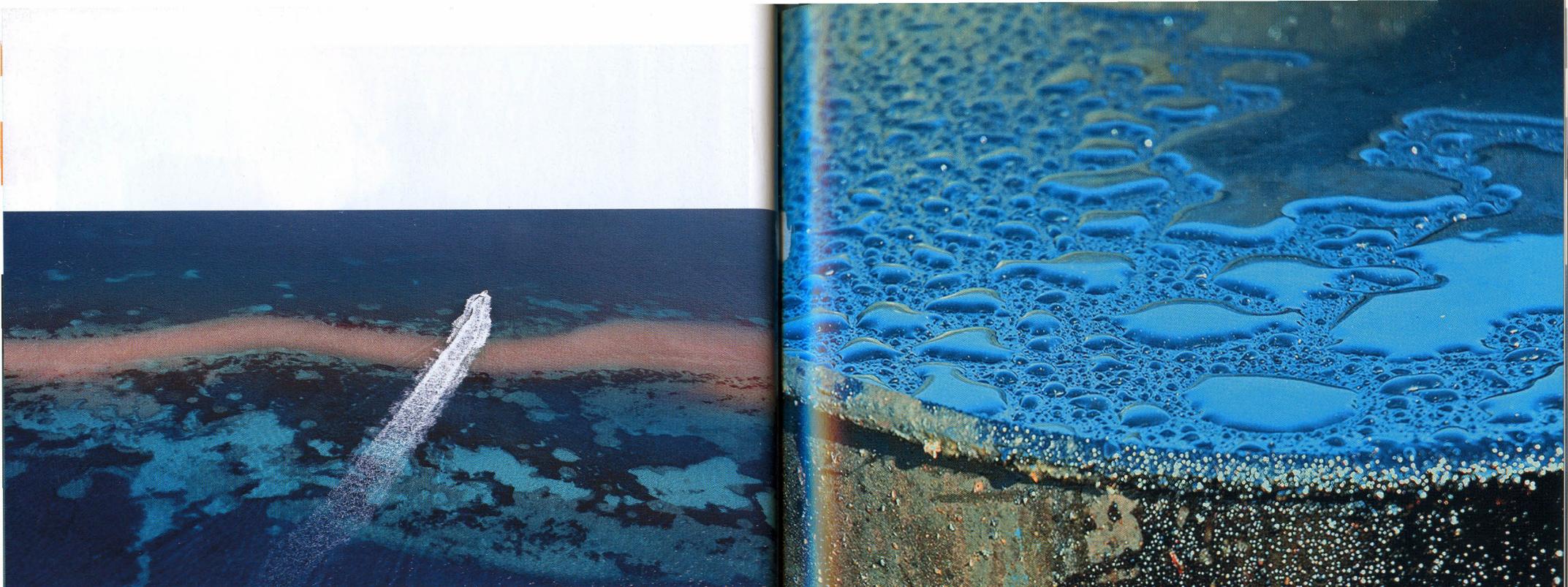
Бојан Бончић  Contralight 1



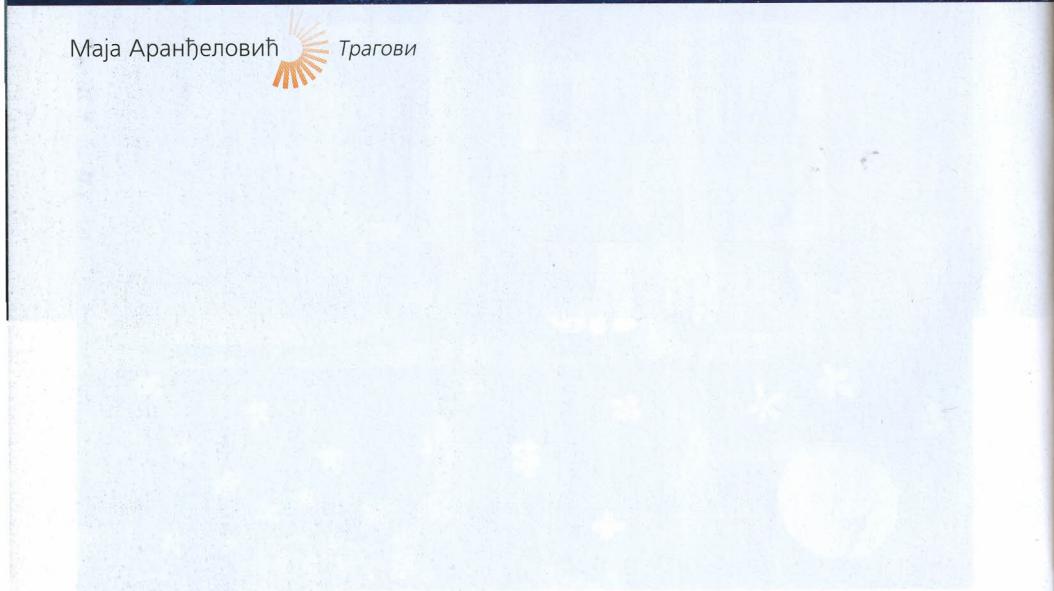
Радомир Маша Дикосављевић  Subsonic



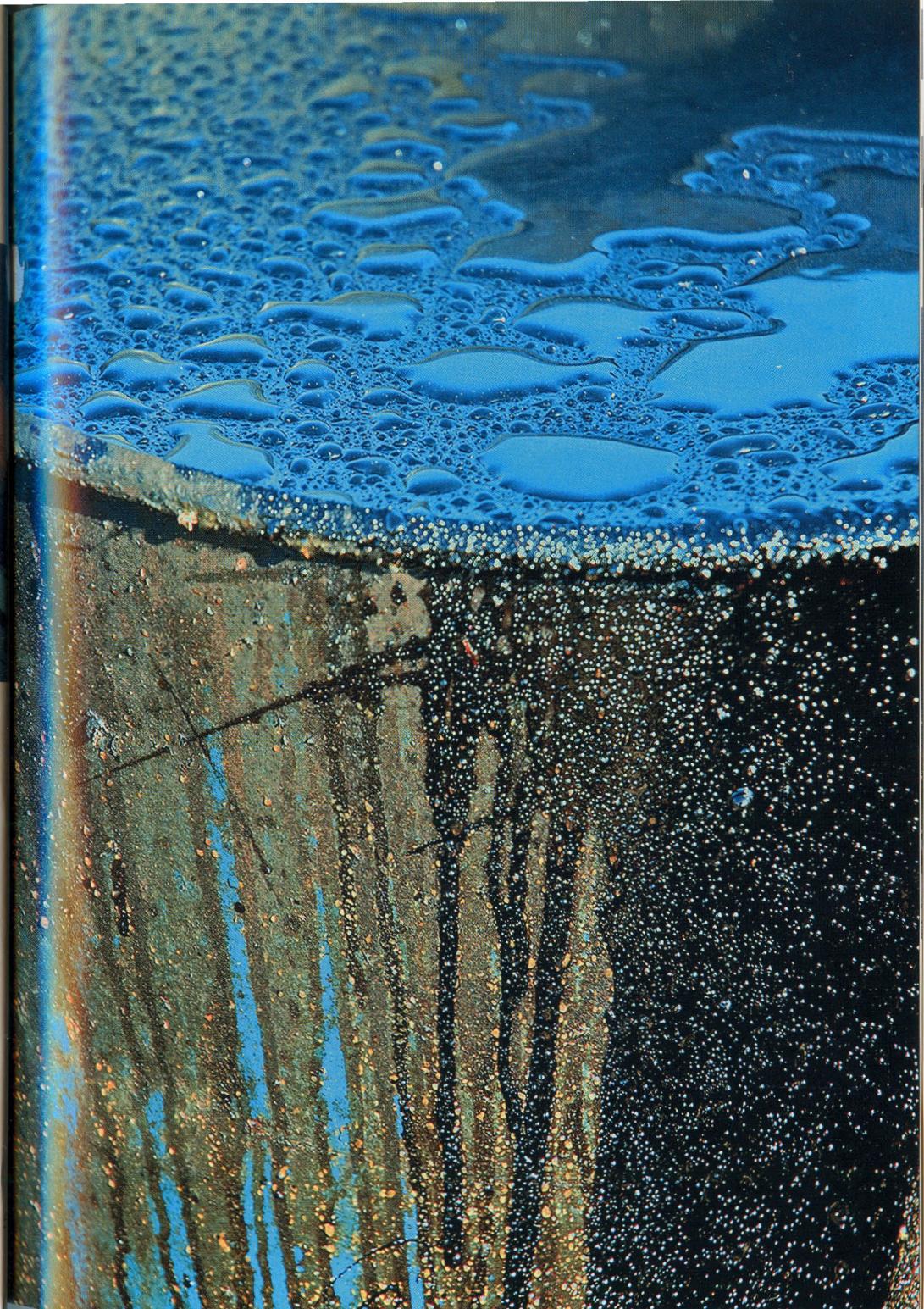
Бобан Ђорђевић  Архитек-тон 1

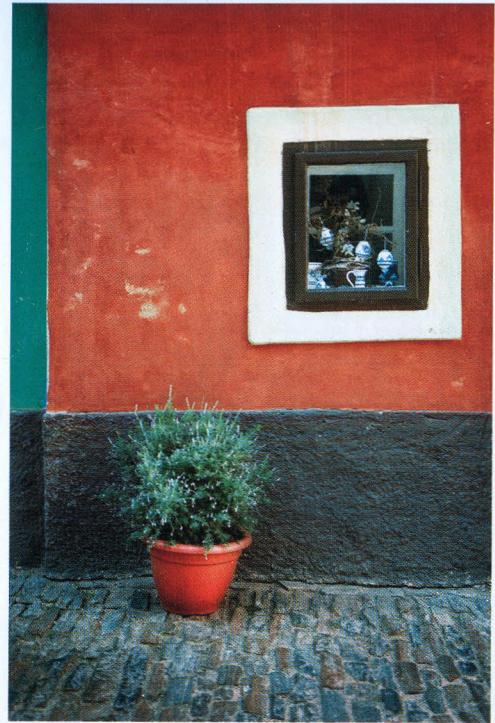


Мја Аранђеловић  Трагови



Здравко Симијоновић  Буре

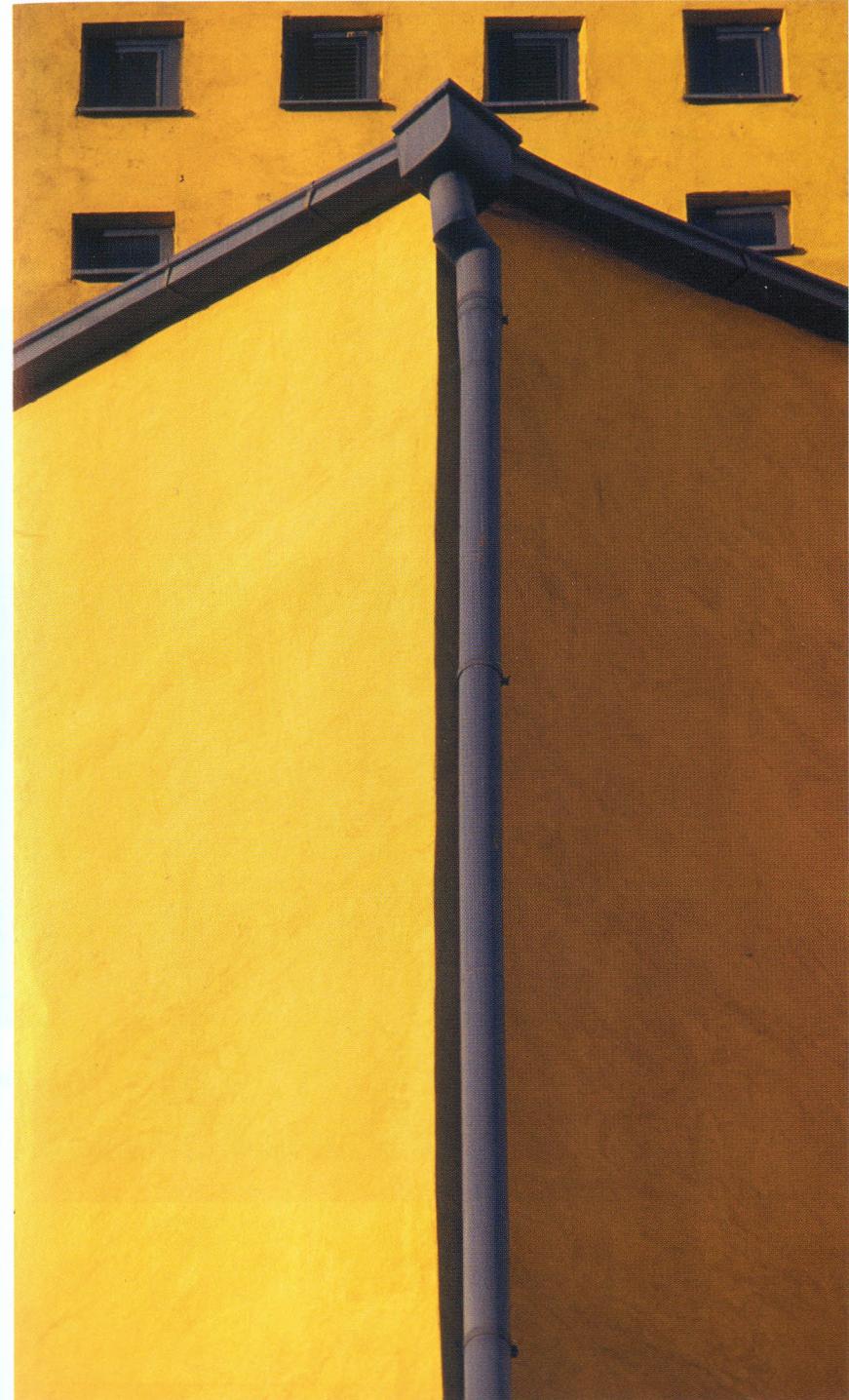




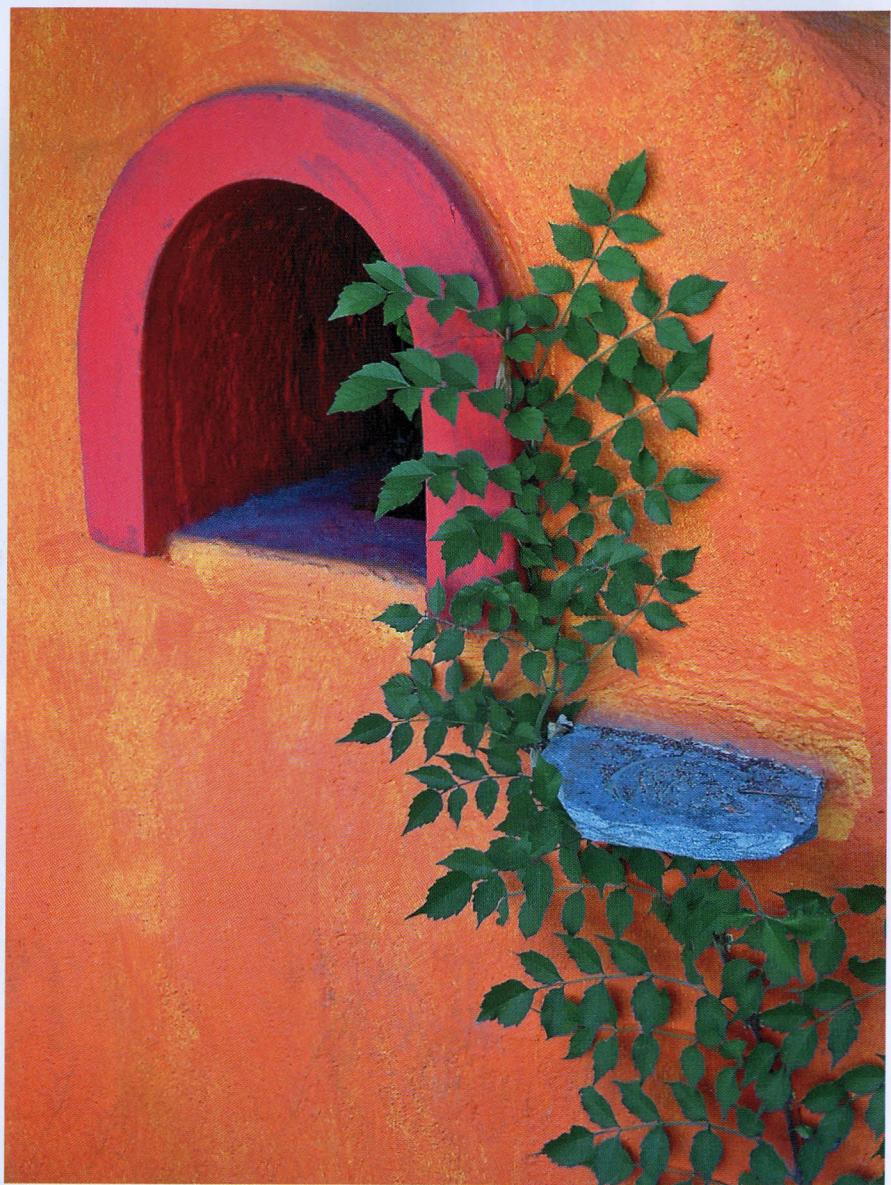
Драган Ивић
 Златна улица 3



Раша Милојевић
 Еколошка истина 5270



Марјан Мишић
 Мој град 2



Владимир Тирнанић
Прозор 1



Зоран Павловић
Анђа носи прекаду



Драган Ивић



На Карловом мосту

Владимир Тирнанић - Гитарист

Милош Милојевић



2135 Гитаријада 2005





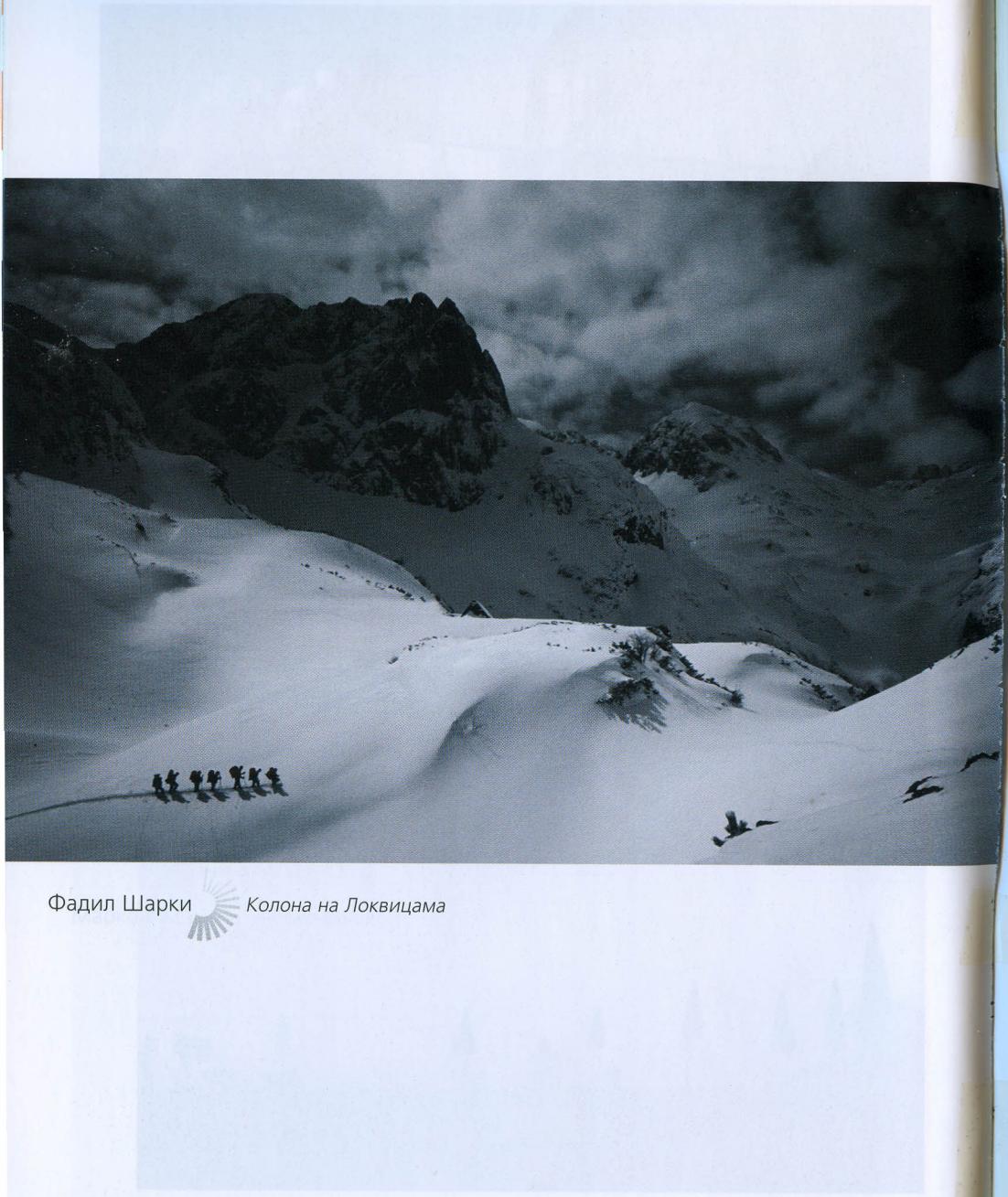
Марко Рисовић  Скривање



Сања Кнежевић  Кланица 2



Миленко Савовић  Вечерња плажа



Фадил Шарки
Колона на Локвицама

Milena Mišić
Жене Индије 2



Марко Рисовић
Clockwork orange



Милена Анђела Мишић
Жене Индије 2



Дејан Павловић  Периферија 1 2005



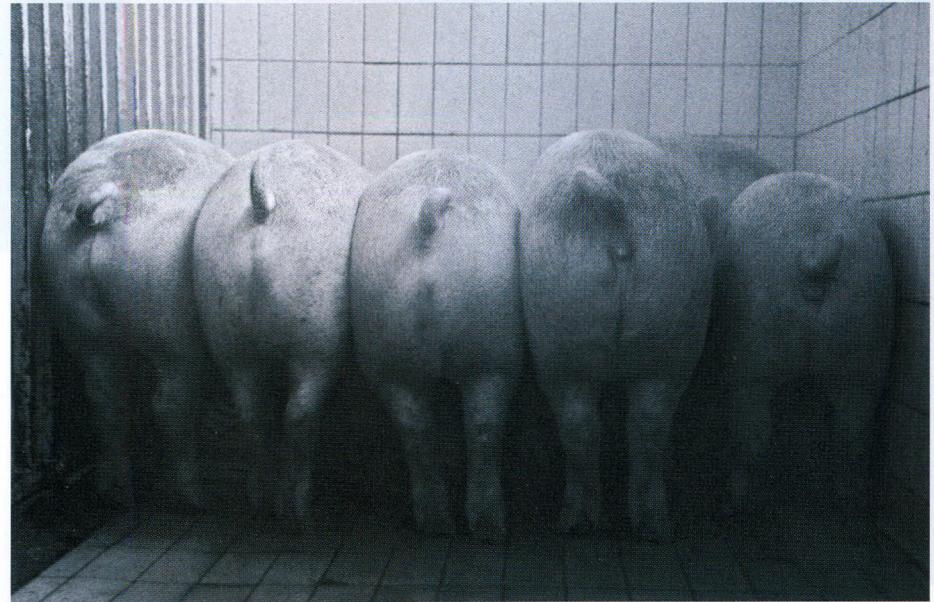
Алекса Симијоновић  Врана - птице 2



Бранислав Бркић  Тајанствени Тибет 1628



Зоран Ђукић  Зимско јутро 3

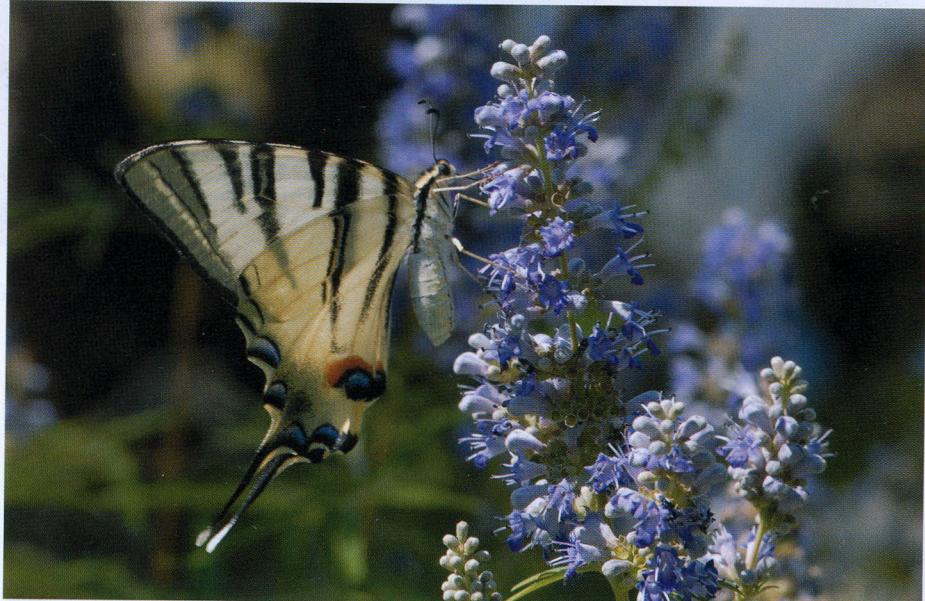


Саша Јовановић - Клинички фотограф

Сања Кнежевић  Кланица 3



Зоран Пламенац
 Water 2



Каролина Јовановић
 Саша Јокејевић

Владан Танасковић
 Лептир



Милан Живковић
 Мрављи лав



ДЕТАЛЬ



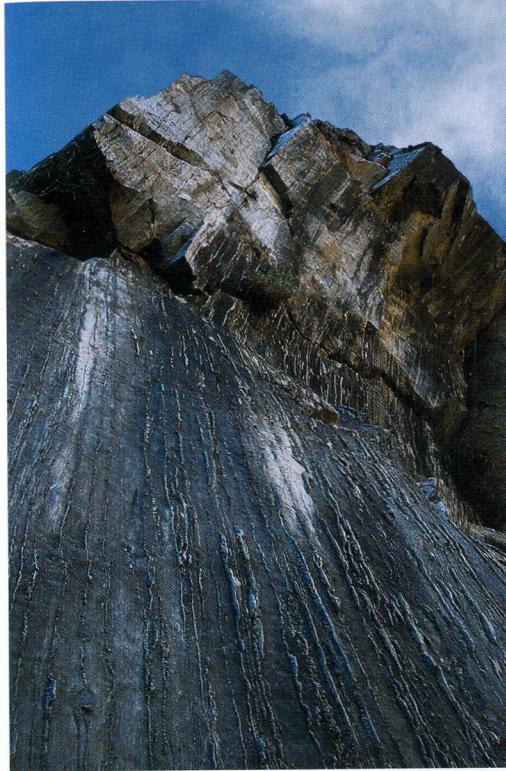
Саша Прерадовић
 Dog-rose

Владан Танасковић
Борис Прслић
 Скела





Драган Проле  Магловито јутро 3



Горан Бендеља  Стена



Зоран Ђукић  Папрат 5



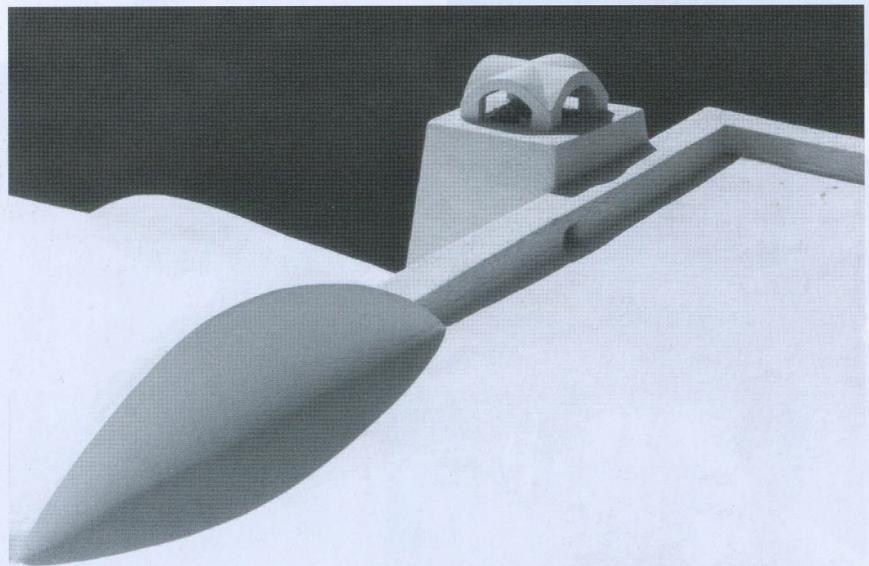
Борис Ђелица  Стена 6-2006



Борислав Миловановић



Воз 03



Милан Марковић



Фира 1

БОДРСКА СЛУЖБА СЕРВИСА
БОДРСКА СЛУЖБА СЕРВИСА

Марко Танасковић



Таорска врела 2





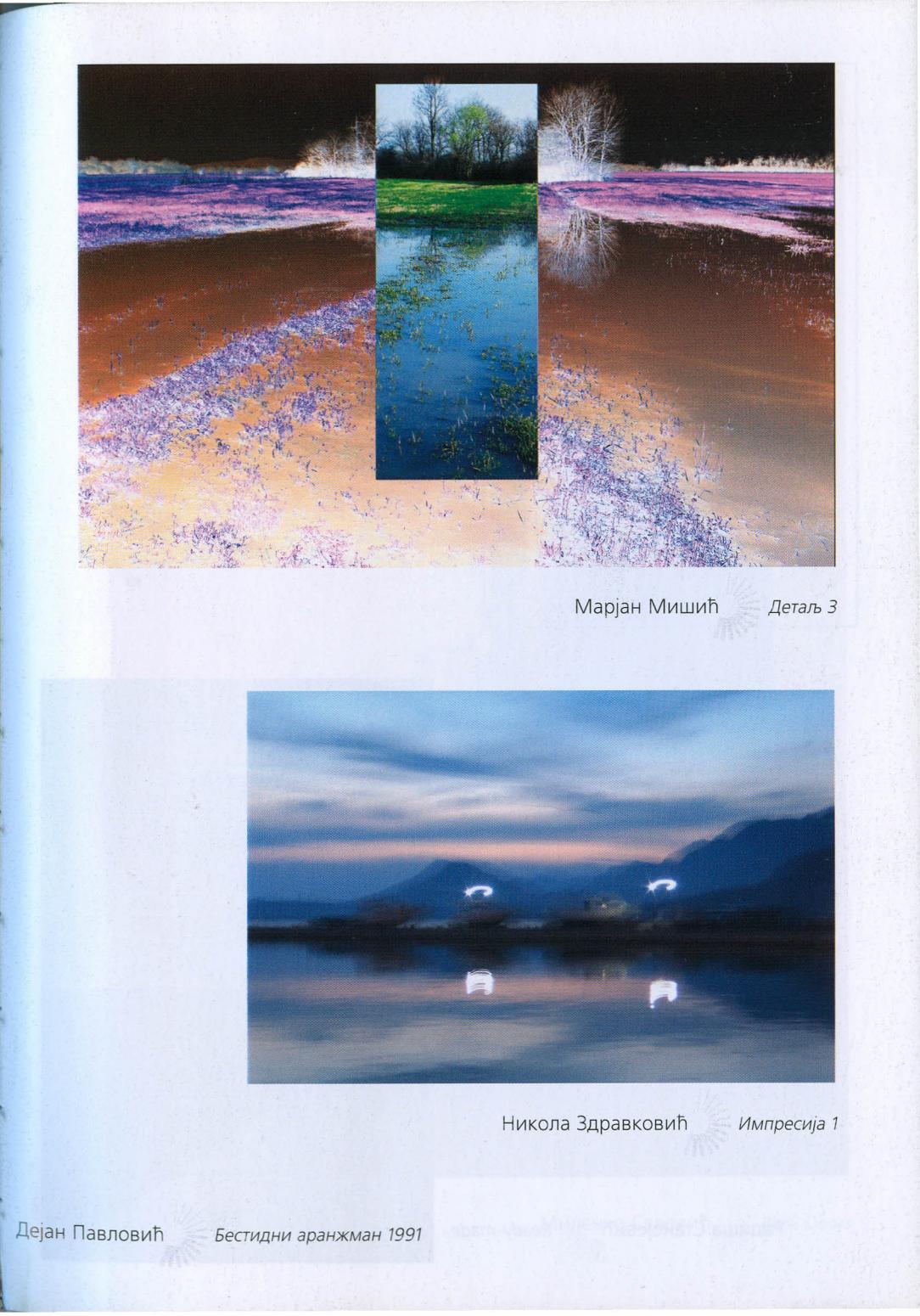
ИСТРАЖИВАЊЕ



Бојан Стојадиновић  Данилов доживљај Беча

Огњен Топаловић  Gold and black 2





Марјан Мишић Детаљ 3

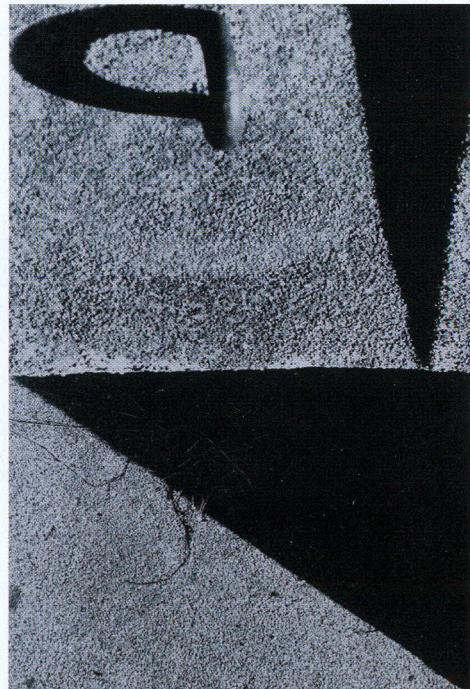
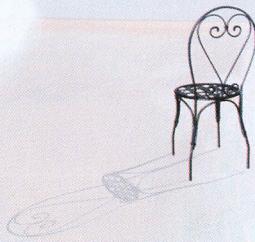


Никола Здравковић Импресија 1

Дејан Павловић Бестидни аранжман 1991



Марија Миловановић Максимовић
Artist's Nightmare 2004



Радиша Станојевић
Ready-made



Миленко Савовић
Blue Doors



ФОТО САВЕЗ СРБИЈЕ

ПРЕГЛЕД НАГРАЂЕНИХ РАДОВА

ФОТОГРАФИЈА

НАГРАДА

ИЗЛОЖБА

МЕСТО

Бранислав Брикић, МФ ФСС, АFIAP, ФР "Арт-Натура-Арт", Београд

Тајанствени Тибет 1628	III награда	"Осијек 2006."	Осијек, Хрватска
Вида и Љубисав	ИПФ медаља	24. Projected images biennial Dundalk, Ireland	
Лов на патке	I награда	10 година минијатуре	Београд
Бели покривач 538	I награда	"Еколошка истина"	Зајечар
Тајанствени Тибет 4595	II награда	8. Ђурђевац салон 2006.	Ђурђевац, Хрватска
Колекција: Бели покривач 532, 536, 538	II награда	24. Међунардона изложба планинске фотографије	Бачка Топола
Колекција: Тајанствени Тибет 0229, 1226, 4595	III награда	"Дете 2006."	Зајечар

Раша Милојевић, КМ ФСС, АFIAP, ФК "Тимок", Зајечар

Баба Драга	Сребрна FIAP медаља	"INTERIMAGE 2006."	Mortsel, Belgium
	Златна FIAP медаља	"PREMFOTO 2006."	Oradea, Romania
Јутро на Бабином зубу 3	Сребрна FIAP медаља	32. Algarve photo salon	Silves, Portugal
Колекција: Боје и одсјаји 4015, 4273; Еколошка истина 5163, 5270	I награда	"Еколошка истина"	Зајечар
Колекција: 2262 Бруно Лангер; 1259, 1704 Гитариста	III награда	Други међународни салон рок фотографије	Зајечар

Милош Милојевић, ФК "Тимок", Зајечар

Колекција: 1816, 1959, 2135, 2886 Гитаријада 2005.	II награда	Други међународни салон рок фотографије	Зајечар
--	------------	---	---------

Мирослав Јеремић, ФА 1 ФСС, ФКК "Ваљево", Ваљево

Смог 1	II награда	"Еколошка истина"	Зајечар
Колекција: Yellow 2, 5, 6	III награда	24. Међунардона изложба планинске фотографије	Бачка Топола
Колекција дијапозитива: Дрво 2, 4, 6; ВА-5	II награда	14. Међунардона изложба дијапозитива	Бања Лука, РС-БИХ
Mountain Bobija	Grand prix-Vsetin	23. INTERFOTOKLUB 2006.	Vsetin, Czech Republic
Mountain Durmitor 4			

Слободан Симић, ФА 2 ФСС, ФК "Параћин", Параћин

Old man Kliment	Prix Humain	2. Internat. exhibition Tulle	Tulle, France
Колекција: Деда Јаћим; Монах Климент; Пчелари	II награда	10. Међунардона изложба фотографија "НИШ 2006."	Ниш

Роман Ђурић, КМФ ФСС, ФР "Арт-Натура-Арт", Београд

Зимска идила	III награда	Други убски салон	Уб
--------------	-------------	-------------------	----

ФОТОГРАФИЈА

НАГРАДА

ИЗЛОЖБА

МЕСТО

Милан Живковић, МФ ФСС, ФГ "Анастас", Ковин

Alone	III награда	8. Ђурђевац салон 2006.	Ђурђевац, Хрватска
Metal cutters 02	Медаља ИСФ	"AQUeducte 2006."	Cerdanyola, Espanya
Мрављи лав	Награда за најбољу макро фотографију	Други убски салон	Уб

Владан Танасковић, ФА 2 ФСС, ФКК "Ваљево", Ваљево

Медведник 5	II награда	24. Међунардона изложба планинске фотографије	Бачка Топола
	Златна FIAP медаља	23. INTERFOTOKLUB 2006.	Vsetin, Czech Republic
Колекција: Вилин коњиц 1; Скакавац 1; Лептир 2 Flock	III награда	Други убски салон	Уб

Здравко Симијоновић, ФА 1 ФСС, КФФА "Поњавица", Банатски Брестовац

Колекција: Сумпорни свет 2, 3; Буре 5	II награда	"Еколошка истина"	Зајечар
---------------------------------------	------------	-------------------	---------

Борис Ђелицић, ФА 1 ФСС, ФР "Арт-Натура-Арт", Београд

Парк	III награда	"Еколошка истина"	Зајечар
Колекција: Стена 2, 3, 5, 6	I награда	24. Међунардона изложба планинске фотографије	Бачка Топола
	I награда	Други убски салон	Уб

Борислав Миловановић, ФВО "Бор", Бор

Колекција: Воз 03; Јамска црева 02; Јамско двориште 02	III награда	"Еколошка истина"	Зајечар
--	-------------	-------------------	---------

Марјан Мишић, КМФ ФСС, Београд

Детаљ 3	II награда	8. Ђурђевац салон 2006.	Ђурђевац, Хрватска
Колекција дијапозитива: Мој град 2, 3, 4, 5	II награда	14. Међунардона изложба дијапозитива	Бања Лука, РС-БИХ
Шума	II награда	Други убски салон	Уб

Ана Илић, ФА 3 ФСС, ФК "Београд", Београд

Landscape 1	I награда	Други убски салон	Уб
-------------	-----------	-------------------	----

Бојан Бончић, ФК ФОН, Ниш

Paris-metro 3	II награда	Дани фотографије у Србији	Чачак
Contra light 1	III награда	"15. октобар"	Пожаревац
Shiny church	III награда	"Maribor open 2006."	Марибор, Словенија

Зоран Ђукић, КМФ ФСС, ФГ "Сирмијум", Сремска Митровица

Зимско јутро	II награда	8. Ђурђевац салон 2006.	Ђурђевац, Хрватска
Колекција: Папрат; Спектар; Зимско јутро	II награда	Други убски салон	Уб

Марко Рисовић, ФА 1 ФСС, ФК "Параћин", Параћин

Clockwork orange	Златна медаља салона	"Минијатуре 2006."	Нови Београд
Колекција: Корак; Трагови; Скривање	I награда	Дани фотографије у Србији	Чачак

ФОТОГРАФИЈА	НАГРАДА	ИЗЛОЖБА	МЕСТО	ФОТОГРАФИЈА	НАГРАДА	ИЗЛОЖБА	МЕСТО
Драган Ивић, ФА 1 ФСС, ФК "Параћин", Параћин				Маја Аранђеловић, ФА 2 ФСС, ФКК "Параћин", Параћин			
Пастир 2 На Карловом мосту Колекција: Златна улица 1, 2, 3	III награда II награда III награда	Дани фотографије у Србији "Први подгорички салон" "Осијек 2006."	Чачак Подгорица, Ц. Гора Осјек, Хрватска	Котор Поглед на кањон Таре Колекција: Трагови; Конопи; Морске плантаже 2	II награда I награда II награда	"15. октобар" 5. Међународни салон "Природа" "Свет и ја"	Пожаревац Банатски Брестовац Ниш
Бобан Ђорђевић, ФА 1 ФСС, ФК ФОН, Ниш				Горан Малић, МФ ФСС, AFIAP, ФК "Београд", Београд			
Архитек- тон 1 Колекција: Архитек- тон 1, 2, 3	I награда III награда за колекцију	Дани фотографије у Србији "15. октобар"	Чачак Пожаревац	У галерији 01 2005	II награда	10. међународна изложба фотографија "НИШ 2006"	Ниш
Филип Танасковић, ФА 2 ФСС, ФК "Ваљево", Ваљево				Марко Танасковић, ФА 2 ФСС, ФКК "Ваљево", Ваљево			
Сенке 3 Колекција: Сенке 1, 2, 3, 4 View 2	FIAP златна медаља Гран при III награда Grand prix-Vsetin	19. изложба фотографија младих 5. Међународни салон "Природа" "Осијек 2006." 8. Ђурђевац салон 2006. 23. INTERFOTOKLUB 2006.	Petange, Luxembourg Бан. Брестовац Осјек, Хрватска Ђурђевац, Хрватска Vsetin, Czech Republic	Hunter Prisoner Таорска врела 2 Waterfall 1	III награда Сребрна FIAP медаља Златна FIAP медаља Grand prix-Vsetin	"Минијатуре 2006." 19. изложба фотографија младих 19. изложба фотографија младих 23. INTERFOTOKLUB 2006.	Крањ, Словенија Petange, Luxembourg Petange, Luxembourg Vsetin, Czech Republic
Димитрије Танасковић, ФА 3 ФСС, ФК "Ваљево", Ваљево				Марија Миловановић Максимовић, ФК "Београд", Београд			
Fence Luminous and shade	Бронзана FIAP медаља Бронзана ПЦП медаља	19. изложба фотографија младих 19. изложба фотографија младих	Petange, Luxembourg	Artist's nightmare	II награда	"Maribor open 2006."	Марибор, Словенија
Влада Милинковић, ФА 1 ФСС, ФК "Београд", Београд				Горан Бендеља, ФА 1 ФСС, Београд			
Девојчица из тиркизне куће	Златна FIAP медаља I награда	"PREMFOTO 2006." "ДЕТЕ 2006."	Oradea, Romania Зајечар	Стена	III награда	"Планински мотиви"	Пожаревац
Бојан Стојадиновић, ФК ФОН, Ниш				Чедомир Биуковић, КМ ФСС, ФГ "Сирмиум", Сремска Митровица			
Данилов доживљај Бечка	I награда	"15. октобар"	Пожаревац	Галичица	I награда	24. Међународна изложба планинске фотографије	Бачка Топола
Миленко Савовић, КМФ ФСС, ФКК "Чачак", Чачак				Фадил Шарки, ФА 3 ФСС, ФК "Београд", Београд			
Defect Blue doors Колекција: Балерине; Вечерња плажа; Оаза	Сребрна FIAP медаља I награда I награда	"Минијатуре 2006." "Maribor open 2006." "15. октобар"	Нови Београд Марибор, Словенија Пожаревац	Колона на Локвицама	III награда	24. Међународна изложба планинске фотографије	Бачка Топола
Дејан Павловић, ФА 1 ФСС, ФК "Параћин", Параћин				Драган Проле, ФА 1 ФСС, Универзитетски ФКК, Бањалука			
Чика Љуба Periphery 1 Periphery 2 Колекција: Форензија односа; Чежња; Панова инспирација Колекција: Пандорин услов; Инвокација анђела; Корен светlostи; Бестидни аранжман Сгу	II награда Награда foto клуба III награда II награда I награда Медаља AFOCER	5. Међународни салон "Природа" "Maribor open 2006." "PREMFOTO 2006." "15. октобар" "Први подгорички салон" "AQUEDUCTE 2006."	Банатски Брестовац Марибор, Словенија Oradea, Romania Пожаревац Подгорица, Црна Гора Cerdanyola, Espanya	Колекција: Магловитојутро 2, 3, 4, 5 Врана-птице 2 Fly	III награда III награда II награда	"Планински мотиви" 5. Међународни салон "Природа" 28. FIAP youth biennial 2006.	Пожаревац Банатски Брестовац Chengdu, China
Радиша Станојевић, ФА 2 ФСС, ФК ФОН Ниш				Радомир Маша Дикосављевић, ФКВСВ, Нови Сад			
Ready made	Zлатна FIAP медаља	"Минијатуре 2006."		Subsonic	I награда	Други међународни салон рок фотографије	Зајечар
Никола Здравковић, ФКК "Ваљево", Ваљево				Владимир Тирнанић, ФА 2 ФСС, ФК "Студентски град", Нови Београд			
Импресија 1	II награда	"Острва и море"		Window 1	III награда	"Maribor open 2006."	Марибор, Словенија

ФОТОГРАФИЈА

НАГРАДА

ИЗЛОЖБА

МЕСТО

Милена Анђела Мишић, ФК "Београд", Београд

Колекција: Жене
Индие 1, 2, 3

I награда

"Свет и ја"

Ниш

Александар Келић, МФ ФСС, Београд

Story about George 2
Златна FIAP
медаља

24. Projected images biennial

Dundalk, Ireland

Бранко Матић, ФА 1 ФСС, ФР "Арт-Натура-Арт", Београд

Колекција
дијапозитива: Пролеће;
Преграђени снег; Позна
јесен; Јабланик

I награда

14. Међународна изложба
дијапозитива

Бања Лука, РС-БИХ

Зоран Павловић, КМФ ФСС, ФР "Арт-Натура-Арт", Београд

Анђа носи прекаду

II награда

"Планински мотиви"

Пожаревац

Душан Чарнић, ФК "Београд", Београд

Нена 1

I награда

"Camera obscura Serbica"

Toronto, Canada

Сања Кнежевић, Београд

Колекција: Кланица 1,
2, 3

II награда

Дани фотографије у Србији

Чачак

Стеван Пете, ФА 1 ФСС, ФКВК "Рада Крстић", Сомбор

Player Pepe

ИПФ медаља

24. Projected images biennial

Dundalk, Ireland

Огњен Топаловић, Београд

Колекција: Gold and
black II, III, IV

III награда

Дани фотографије у Србији
Први подгорички салон

Чачак
Подгорица, Ц. Гора

Снежана Митровић, ФК "Београд", Београд

Колекција: Девојчица
са плавим очима;
Милош; Кристофер

II награда

"ДЕТЕ 2006."

Зајечар

Борис Пришић, Универзитетски ФКК, Бања Лука

Колекција дијапозитива:
Уз облаке; Кроз облаке; У
облаке; Склела

I награда

14. Међународна изложба
дијапозитива

Бања Лука, РС-БИХ

Милан Марковић, МФ ФСС, AFIAP, ФР "Арт-Натура-Арт", Београд

Фира 1

FIAP медаља за

10 година минијатуре
фотографију

Београд

Саша Прерадовић, КМФ ФСС, AFIAP, Београд

Dog-rose

Сребрна медаља

10 година минијатуре
салона

Београд

Предраг Милорадовић, ФКК "Ваљево", Ваљево

Snow

Grand prix-Vsetin

23. INTERFOTOKLUB 2006.

Vsetin, Czech
Republic

Зоран Пламенац, ФКК "Ваљево", Ваљево

Water 2

Grand prix-Vsetin

23. INTERFOTOKLUB 2006.

Vsetin, Czech
Republic

Преглед сачинили: Милан Марковић, референт за изложбе ФСС и Божидар Витас, секретар ФСС

Više od ERP-a

- ERP REŠENJA

- UPRAVLJANJE ODНОСИМА SA KOMINTENTIMA

- UPRAVLJANJE LJUDSKIM RESURSIMA

- B2B

- WEB REPORTING

- REŠENJA ZA MOBILNE UREĐAJE

- INTEGRACIJA SA MS OFFICE



AB SOFT POSLOVNI INFORMACIONI SISTEM

Microsoft

GOLD CERTIFIED

Partner

ABSoft

AB Soft d.o.o. • kneza Miloša 82, Beograd • t: +381(11) 30 63 200, 361 37 55 • f: +381(11) 361 31 31

www.absoft.co.yu • office@absoft.co.yu

d.o.o.

BM FOTO

www.bmfoto.co.yu

НА ТРАГУ СВЕТЛОСТИ

Годишња изложба награђених фотографија из 2006. године
19. мај – 1. јун 2007.

Галерија „Свечани салон“
Железничка станица Београд

Организатор
Фото савез Србије
www.fotoss.org

За организатора
Бранислав Бркић

Партнер
Удружење уметника Железница Србије

Аутор пројекта и уредник каталога
Мирољуб Заклан

Организациони одбор
Божидар Витас
Војислав Митрић
Здравко Симјоновић
Милан Марковић
Зоран Павловић

Лектор
Рајко Ђаковић

Дизајн каталога
Душан Живковић (DC ГРАФИЧКИ ЦЕНТАР)

Штампа
Alta Nova, мај 2007.

Тираж
500

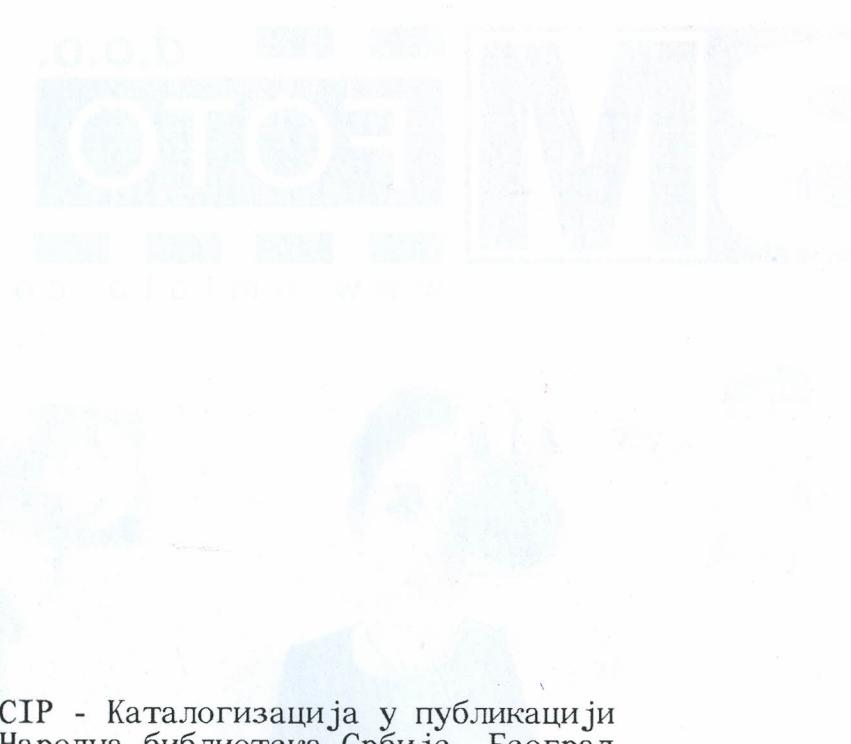


Najveći izbor digitalnih fotoaparata i opreme!



[MALOPRODAJA] Pančevo - ul. TC Zmaj Jovina 2, tel: 013.318.857; 063.260.867
Novi Beograd - ul. Bul. Avnoja 12z, lok. 5, tel: 011.311.99.88
Novi Sad - ul. Dunavska 12, tel: 021.522.778

[VELEPRODAJA] Pančevo - ul. Petra Drapšina 2a/4, tel: 013.354.951



СИР - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

77.03/.04(497.11)"2006"(083.824)

На трагу светлости : годишња изложба
награђених фотографија из 2006. : 19. мај -
1. јун 2007. године, Галерија "Свечани
салон", Железничка станица Београд / [автор
пројекта и уредник каталога Мирослав
Заклан]. - Београд : Фото савез Србије,
2007 (Београд : Алта Нова). - 68 стр. :
фотogr. ; 21 cm

Тираж 500. - Стр. 5-6: Увод / Бранислав
Бркић.

ISBN 978-86-85073-01-4

1. Заклан, Мирослав

а) На трагу светлости - Изложбени каталоги

COBISS.SR-ID 140172300



ФОТО САВЕЗ СРБИЈЕ

НА ТРАГУ СВЕТЛОСТИ

Бр. 1



Трг ослобођења бб
19000 Зајечар
Тел: 019/424 202
Факс: 019/443 682
e-mail: color202@ptt.yu



Neka drugi fotografi pitaju
za vas.

Novi E-510 sa LiveView funkcijom. Potpuna kontrola i u komplikovanim uslovima.

Potpuna preglednost: LiveView funkcija ■ Potpuno siguran: Stabilizacija slike ■ Potpuno napredan: Supersonic Wave Filter (sistem zaštite od prašine) ■ Potpuno vaš.

Pogledajte svet novim očima: www.olympus.co.yu



OLYMPUS

Your Vision, Our Future

